

تاریخ ۱۳۵۱

اللهم لك الحمد . أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت مالك السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت الحق . ووعد الحق . وللفؤاد الحق . وقولك حق . والجنة حق . والنار حق . والنبيون حق . ومحمد صلى الله عليه وسلم حق . والسماعة حق .

اللهم لك الحمد . أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت مالك السموات والأرض ومن فيهن . ولك الحمد أنت الحق . ووعد الحق . وللفؤاد الحق . وقولك حق . والجنة حق . والنار حق . والنبيون حق . ومحمد صلى الله عليه وسلم حق . والسماعة حق .

رمضان

البكاء من خشية الله

قال الله تعالى : ويخرون للأذناب يكون
يزيدهم خشوعا. سورة الإسراء .
وقال الله تعالى : ما آمن هذا الحديث
عجبون . وتضحكون ولا تبكون. سورة
النجم .

من اقوال
عمر بن عبدالعزيز

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الصيام سر بين
العبد وربه :

جاء في صحيح مسلم عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال : قال الله
عز وجل :
كل عمل ابن آدم له الا الصيام
لهنة . وثنا أجرى به .
قيل : لم قال الا الصيام فانه في
واجيب : بان الله خص الصيام
بالإضافة للتشريف لان الاعمال كلها
له .. كتلوهم بيت الله وان المسجد
عليها لله .

سے بقاءِ ابدی

● ما هو سر بقاء ليسيس الى يوم القيمة ؟
 بقى ليسيس الى يوم القيمة اسلمة الخلق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اراد الله تعالى ان يميتني ما خلق ليسيس وماذا عاقبة الكافرين
 ورحمة المؤمنين فيجعلهم الله معصيته لا ليسيس كما ان ليسيس سأل ربه
 الانتقل الى يوم الدين

قطايف

بعد عودته من فرنسا سنة ١٩١٤ تملك الشيخ مصطفي عبدالرازق عدة مناصب أدبية في المجلس الأعلى للأوقاف والقضاء الشرعي، وكانت تلك مناصب ألقاب بقصدته لرجل عظيم الخلق استقاماً ومجاهداً بكل ما جرت به عادته الدينية والدينية، وليس موطناً يذوق قذارة الظلمة في الجحوس إلى المظلم، ويتحسس به وسط الأضراس والحقائق. وتعمل القضية عليه الوظيفية صلباً حياً، ومتاعها الحياة آخر أن يلقى لها الموت.

صنف محمد علي عبدالقادر هذه الفترة الزمنية من حياة الشيخ عندما خلق عليه في مكتب بوراة الأوقاف أيام اليوم الأول في حياة الوظيفية القيادية: وإن يكن من الفترة السابقة، وسبغ عليه روحه وريقه وروح نظرات عينه نيل أصالة، وإن في صوته رنة عتيقة. كان هو زميله مصطفي عبدالرازق، كان صاحبه هنا آخر غير زميله الشيخ: وتماثلت فيه الشيخ والشيخ وتماثلت تاريخه العريق وأحبه الرجل وبلغ للشيخ في ذلك وقت ورع وحبيب أمين، كان في رأيه أن يملكه المؤسسة عن نركب أثر المرأة في المجتمع الأيوبي. راسد: أنه لا تستعمل نركب أثر المرأة في المجتمع الأيوبي. أتوا هناك في كل مكان، وتحتل بورومها في البيت والشارع والحدائق وتضرب على الحصى. سابعاً بعد الكتب

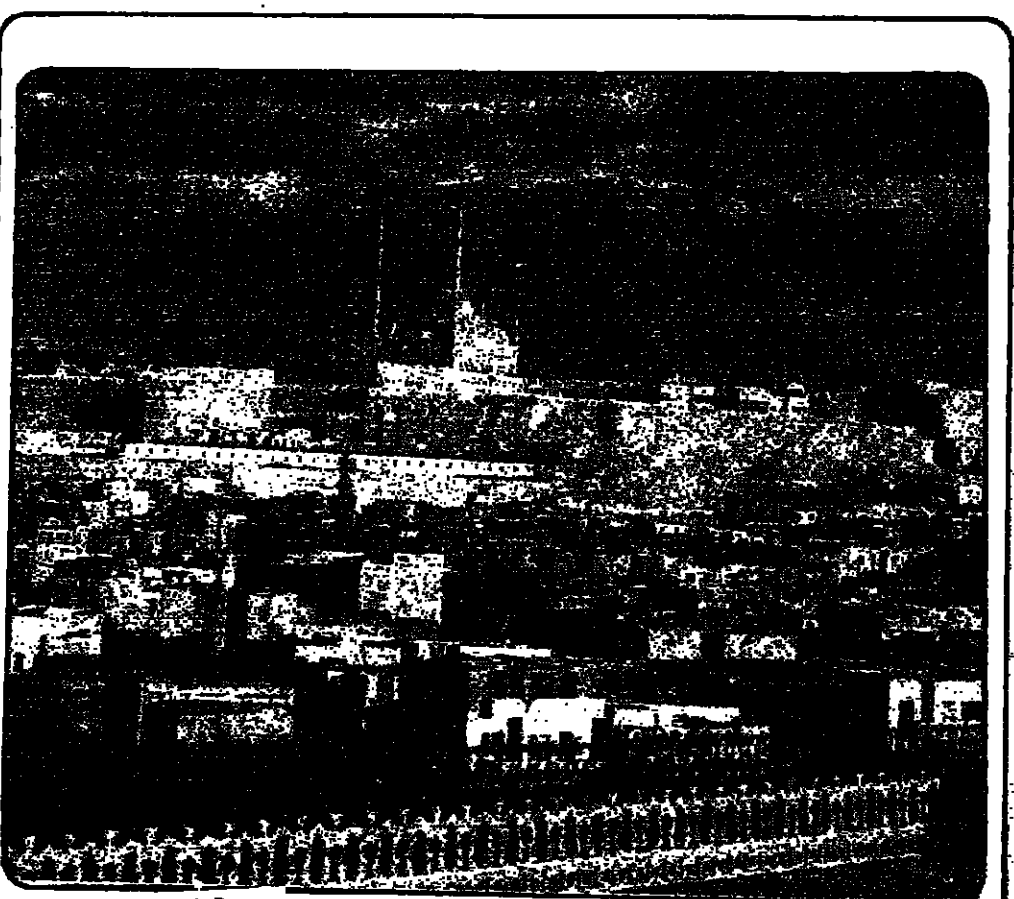
[illegible][illegible]

جسمان بدوی

شهر رمضان المبارك

مَدَى النَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ

فَمِنْ تَبَعِيهَا أَفْلا صَمِدٌ



سجد القلعة من مسجد ابن طولون

ملحات من سيرة الخلفاء الراشدين

حكم من الخطاب .. الأخير في أمر أبهم من غير شوري

والأمان والهجرة. لما أذن الهجرة إلى المدينة لم يخرج لها شيء فخرية، بل بقلد سيده، وجامع إلى الكعبة، وحولها صناديق عدة، فدخلها وطاف، وبعث ركبته إلى قريش جنيته، ثم خرج عليهم صلحا بقوله: «ما مهاجر، عن أمي أم مكتوم إن تكلمت (تقدم) إني وإيتيتي واده» وتبرأ من أمته، فبطلت بقاء هذا القوي؛ وتركم ونحب، وبقي جسر أحد على أن ياله. وكان رضي الله عنه من أمه المدين الخاضعة للدين - **§** - إزم السبع الكريم - **§** - في عهد غزواته، وله فيها مواقف مشهورة مشهورة.

في عهد - **§** - فتح المسلمين ممالك الفرس والروم،

أبلغ تعزية

اصيب على بن ابي موسى بمصيبة
فصل اليه الحسن بن سهل :
يقال : انا لم ناك معزين بل جفناك
مقتدين فالحمد لله الذي جعل حياتكم

نذر کبیر .. ووفاء اکبر

[illegible]

تَرْضَى لَهُمْ مَا تَرْضَى لِنَفْسِكَ

عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه يقول الله تعالى:

اربع خصال واحدة منهن لا يوجد لك وواحدة فيما بيني وبينك واحدة عليك وبك غير واحدة فاما التي لا الاشرار في شيئا واما التي لك فما علمت من خير جزيتك عليه . واما التي بيني وبينك فمفك الدعاء وعلى الانفس واما التي بينك واني عبادي فافضل لهم ما ترضى لنفسك .

من أنبياء

هود عليه السلام

عُتِبَ .. علاء عبدالحلبي :

هو عبد السلام وهو النبي العربي الذي أرسله الله إلى عب القبيلة العربية ، وهي العرب العربية وهو العرب النبينا الذي أتى بشارة اسماعيل عليه السلام ومنهم آء موم .. وقد جلب الحضارة بقوم عب إلى الشرق وعلى عبدا الاسلام وتكلموا بكلام أول عبدا الاسلام بعد الطوفان .. ويترى هو التوحيد مثل نوح .. وسبعة قومه ورموه عبدا ولم يباس منهم وانما اخذ يديهم بنعم الله الظاهر منها والباطن .. واعتل به في عب قانون الاستعطار والتوبة الذي وضعه نوح عليه السلام وهي زاوية زيدة

عباد الرحمن :

[illegible]

فهرس النبى صلى الله

اسم التي على الله عليه وسلم الانسان في العبدية في حيث سؤالا
جبريل انا قال له : فاعبرني عن الحسن ؟ قال : ان تعبد الله كأنك تبار
فان ان تكن تراه فانه يراك
التي تنسى الله عليه وسلم ان الانسان على مرتبتين متفاضلتين
اعلاما : هذا الله كأنك تبار وهذا الله لمخاضه وهو ان يعمل العبد على
مقتضى مشاهدته الله تعالى عليه وهو ان يتقرب الى الله بالانسان
الصورة في العرائن كما يصنع الانسان فكيف وهو ان هو حقيقة الله
الانسان . الحرائق مقيم الربيع وهو ان يعمل العبد على استحضار مشاهدته
الله اليا والمخلص وهو فريضة الله استحضار العبد الله في علمه وهو
عليه يراه ملاحه لتعال ان استحضاره الله في علمه يعينه من الانطلاق
الى غير الله تعالى ورامته بالعمل ويتقرب اهل هذه الملائكة بحسب نوا
الانسان

صلاة التراويح

[illegible]

اعقل نفاس

الذي طالبكم الله وجهه لعلم من مر
أصل الناس ؟
الذين ؟
والضمت (ع) غلبة الجهل

منافع الجوع وفضائله

رضى الله عنه :
 صلى الله عليه وسلم فوجيته يصل
 ذلك صلى الله عليه وسلم فقال :
 وسلم ، ذلك القيلة لا تصيب الجاني
 له عليه وسلم :
 الجوع والعطش الاجر في ذلك كل يوم
 الدنيا هم امر في الآخرة
 الجوع وخشن الطعام ان الشيطان
 جري الدم ففسد ما حاربه بوجهه

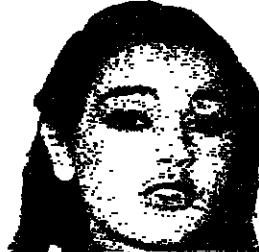
عبد الرحمن العتيقي

1

هذه امة لاصل

فوايز « حول العالم »

تأليف: عبد السلام أمين
أداء: شريفين
تصوير: سمير الصبان وسامية صبحي



الفوزة السليحة:
على ارتفاع تسمت عيلو
في الجوف فوق جولو، طيرين
نزل على سفك المعلم
ونشوف سوي الدب النذر
ابو فزوة اونين
لنولة ساجمنا شاولي
اوريا .. والسكن: ملايين
وفها مخلوق له صورة
اسطورة من ايام او - لين

« دنيا الفوايز »

الحلقة السليحة
انا شام رجة بتفريتي
ارجوك ملوتي ابد عني
طب ممكن بس لوريني
الراجل ده ... حليتي
وده ايه ده كس ... سكر
معهود ... بلانقة دي كله ترو الروح
هي ابد دولت الزيت مافوق
هو انا اصل بيسوت في
الحوليات ... واغرق في الالة ده في
بلاطات
هي طب بيلاسامني وروح

الرسالة الأخبية
للمغنية المنتحبة « حاليلا »
اغفروا لي ..

« رصيدها ٨٠٠ أغنية .. ومبيعات اسطواناتها ٨٥ مليوناً »

ملاي خير انتاحر المغنية المصرية الأصل « داليا »، بلغ اهتمام العالم ما تحظى به هذه النجمة من شهرة .. ورغم ان « داليا » (٤٤ سنة) ظلت طويلاً وفرة من شربها في مصر الى ان انتاحر المصرية تعرف عليها متأخراً جداً بعد ان غدت بلقافة العربية اغنية .. سلة واسلامه .. وفي العام الماضي قدمها مخرجها يوسف شاهين في فيلم « اليوم السادس » حيث لعبت شخصية مفعلة لراية في خريف العمر ..



وتعد هذه المحاولة الثانية التي قامت بها « داليا » للانتاحر .. وكان ذلك في عام ١٩٦٧ على انتاحر صديقتها الطرب، لويجي تكتو، حيث ابتعت عدداً كبيراً من الاقراص المفعلة وهي الطريقة التي ملكت بها في المحاولة الثانية .. طريق الشهرة:
بدأت « داليا » حياتها العملية وهي في الرابعة عشرة من عمرها بالكتابة على « الالة الكفية » في شركة الانتاحر والتصدير .. وفي عام ١٩٥٤ تفتت اسطوانة ملكات الجمال وحصلت على لقب « ملكة جمال مصر » .. وعلى اثر ذلك لعبت بعض الانوار المصرية في السينما المصرية لم تملك في الفيلم الكلاسيكي « فاعل لوت عني امون » اخراج مكيون دي جيسين .. وسارلت الى باريس في العام التالي ..

في باريس تحولت « داليا » الى شارة بعد ان صيفت شعرا الامور .. وقد قلت عن هذه الفترة « كنت في باريس كاريكية .. وكنت اعطي من علة تكس مفعلة .. وديدت لعل في اللامني الليلية حتى اكتشفها « لوسيان موريس » .. وكان مديراً لادني محطات الاذاعة وعرفت الشهرة عن طريق اغنياتها « بيبينو » و« لوزين » .. وعلفت معه ٦ سنوات .. ثم تعرضت على الحرب « لويجي » الذي انتحر وحاولت هي ايضا الانتاحر .. وعلفت سنواتها الاخيرة تقني في بلدان كثيرة ..

لم تكن شهرة « داليا » في السنوات الاخيرة بنفس القدر القديم وان كانت اغنياتها قد اصحت من تراث الاغنيات الشعبية الكلاسيكية .. ويرجع حب الجمهور لاغنياتها الى انها ذات ملامح سهلة وكلمات مؤثرة وشعبية .. وصيد داليا من الاغنيات يبلغ ٨٠٠ اغنية وبلغت مبيعات اسطواناتها اكثر من ٨٥ مليون اسطوانة ..

تلك وكالات الانباء بعد كلمات للمغنية داليا (اسمها الاصل: يولان جيجوليوني) في احديتها الصحفية الاخيرة والتي قالت فيها: « ساعلت سنة ٢٠٠٠ .. واريد ان اموت على المسرح !! » .. وكنت في اواخر ايامها تستعد لتقديم مشروع كبير لاوريا كيلوبارا .. ولها اختارت الموت .. انتحرت !



قضية قديمة مستمرة :

أطفالنا بدون مسرح .. لماذا ؟

الاشكالية الثانية انه لا يوجد أي تخطيط لتقديم عروض مختلفة تناسب مختلف الاعمار - فالكثير من تكون هذه عروض محددة لاعمار مختلفة - وموسم ٨٧ / ٨٨ قدم عرضين فقط في سعة واحدة وهذه العروض يصعب معها تحقيق ذلك .. مما يترتب عليه انه لا يوجد فريق دائم يختص بالخدمة ويضم اعمالاً بصفة منتظمة وتخرج من ذلك ايضا انه لا يوجد مؤلف متخصص في مسرح الطفل .. ويشعب كل ذلك بدوره على مسرح الطفل في الاقليم .. مع انه مهيا لاستقبال تلاميذ المدارس إلا انه لا توجد به خطة في النصوص ولا الامتعة ولا الخدمة .. اما الشاعر احمد سويلم الذي يؤلف للاطفال فيقول: « تعود سوق الطفل الآن سلة مفعلة ومستهدفة هي ترجمة النصوص الأجنبية دون النظر الى ملامحتها للمجتمع وبهذا يدخل الطفل الى عوالم بعيدة جداً عن وجدانه الخاص - ولنا تصور ان التراث العربي - زاهر بالكثير من جديدها لانها مليئة بالقيم الروحية والاجتماعية التي يمكن ان نشتها ونعيد صياغتها وتكون قريبة من وجدان الطفل المعاصر .. وهذا هدف تربوي يريده الطفل المعاصر بحضرته وبثقته .. وفي رأي شوقي خيس مدير عام المسرح القومي للاطفال - ان مسرح الطفل في مصر ..



شوقي خيس

أيسام القنبرية والحب في نيسان حسنة

الاذاعي رمضان الحياوي
يصدر قريباً ديوانه الاول تحت عنوان ايام الغربة والحب .. ويتضمن القصائد عدداً كبيراً من القصائد التي تصاحبها النصوص المسرحية والحسين الى الارض والحركات الحب القديم
سبق عن قديم مصر
الحياوي عدداً من القصائد القليلة لطريقين من طريق مصر

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

عبد الرزاق حسين

ذكريات فنان في رمضان مسلسلات رمضان تدبثني للناس ..



كتب السيد البصري:

■ رمضان قديم في .. مثل أي مسلم .. شهر له خاصية دينية وروحانية معينة .. ولذا منذ الطفولة مرتبط بعبادات رمضان معينة .. كان الشهر على بلع .. ثم أصغر القرب في جملة ما أعين واستكمل الطقوس ..

■ بلطف هذه المسألة تضيف في كل فنية من الحرج ولا تكون على راحتي عندما استضيف لحدث على الأطفال أو يستضيفني أحد ..

■ علينا في رمضان نكون مشغولين بأعمال فنية .. وهذه نعمة من الله لأن هذا الشهر لا يجلبني لغير ما يجلبه أو بالعكس لأنني أكون مشغولاً ونظراً لأن العمل فنياً ما يكون داخل بلاؤه ولا تصوير خارجي ..

■ عندما لا يكون لدى عمل في رمضان أفضي يومي في المنزل مع زوجتي وأولادي .. ولا أجد ما أشغل نفسي به سوى الرياضة .. أجد أن اللعب في النادي مع صديقي صديق صديق صديق .. أجد أن اللعب في النادي مع صديقي صديق صديق صديق ..

■ أجد أن اللعب في النادي مع صديقي صديق صديق صديق ..



تلفزيون

فيلم : الطاووس سحره القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الطاووس) بطولة ليل طاهر وأحمد الشريف وروعة وصالح ذو الفقار وأخراج كامل عبد الوهاب ..

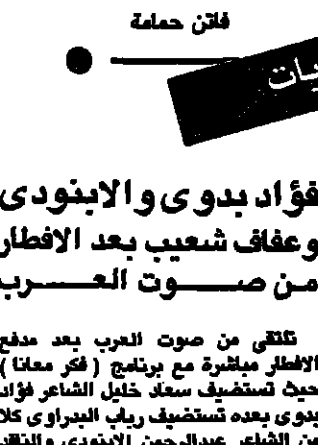
■ هذا الفيلم من بطولة ليل طاهر وأحمد الشريف وروعة وصالح ذو الفقار وأخراج كامل عبد الوهاب ..



فيلم : الأستاذة فاطمة على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى ٣٠٠٠ عصرًا فيلم (الأستاذة فاطمة) بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..

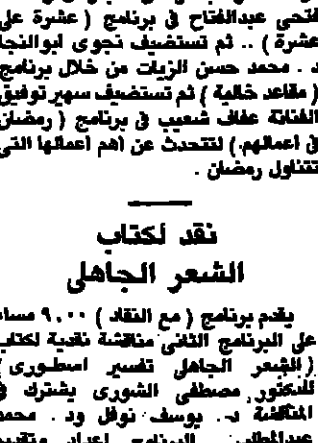
■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..



أثر الرياضيين على الرياضيين

تستضيف ميرات وروعة ٢٠٠٠ بعد الظهر من لائحة الشباب والرياضة اللواء أحمد طه كبري ..

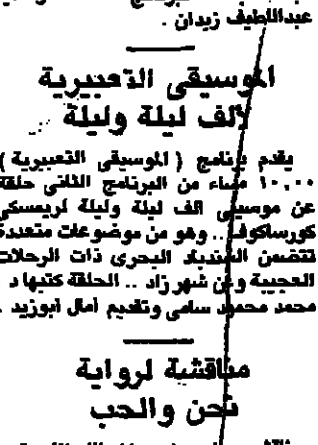
■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..



المفاهيم العقلية للتربية الإسلامية

تستضيف سمية السبوني ٩٠٠٠ مساءً من صوت العرب ..

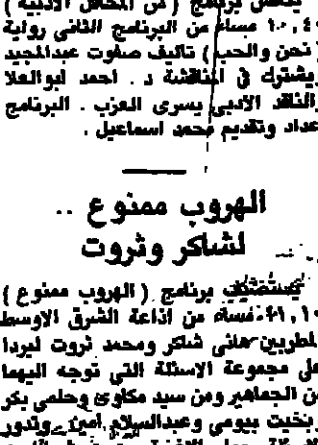
■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..



تقديرات الشكر الجاهلي

يقدم برنامج (مع القاد) ٩٠٠٠ مساءً على البرنامج الثاني مناقشة نقدية لكاتب (الشكر الجاهلي) تيسير استوري ..

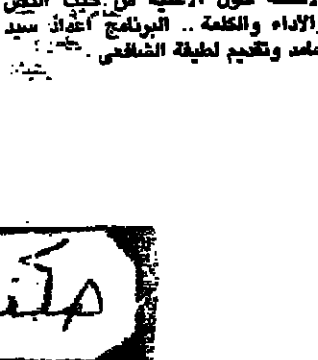
■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..



مناقشة لرواية نوح والحب

يقدم برنامج (من المحال الأدبي) ١٠٠٠٠ مساءً من البرنامج الثاني مناقشة نقدية لكاتب (نوح والحب) تيسير استوري ..

■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..



الهروب ممنوع لشكر وثروت

يستضيف برنامج (الهروب ممنوع) ١٠٠٠٠ مساءً من أداعة الشرق الأوسط الطربيعي شكري ومحمد تروت ليردا ..

■ هذا الفيلم من بطولة فاطمة جمانة وعادل الشاذلي وعبدالمفتاح القصوي وعبدالمفتاح قصوي وأخراج كامل عبد الوهاب ..

كيف يتغلب الصائم على الإحساس بالعطش

كيف يتغلب الصائم على الإحساس بالعطش خلال الصوم في الجو الحار .. سؤال يطرحه بعض الصائمين ويؤكدون أنهم يسيطرون بسهولة على الإحساس بالعطش ويخفون من الشعور بالعطش ..

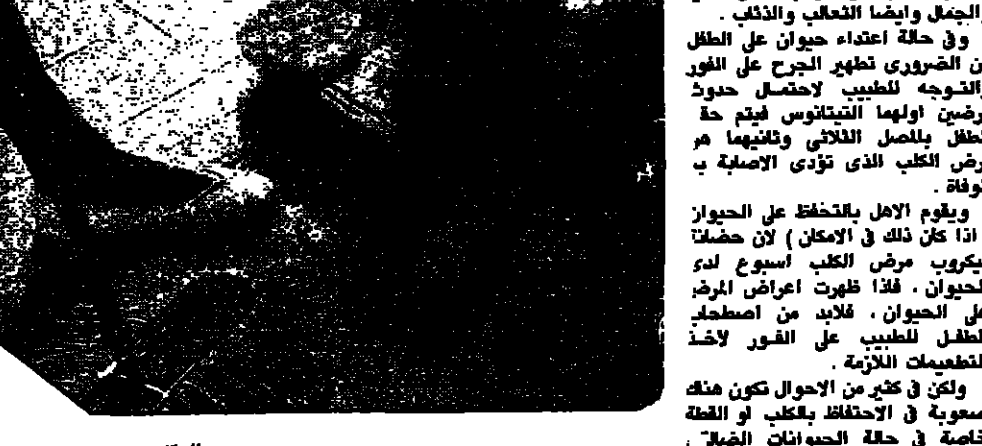
■ ويقول الدكتور محمد عوض الله سلام .. استاذ الجهاز الهضمي بكلية طب جامعة عين شمس .. أن الشعور من العطش يجعل الكثير من الصائمين يصرخون في شرب المياه على ملأه الأفواه حتى موعد السحور .. مما يعوق عملية الهضم ويؤدي أحياناً لحادث غزاة في الأمعاء ..



الزنى الباكستاني أنيقة وحشمة

الزنى الباكستاني المكون من استاذة فضيلة بخطوط مستقيمة وفحكتين من الجنب وتحت سرور أو يتخلل من نفس الفاضل موضحة للسراويل في الاحتجاب والمحبطة ..

■ ويصلح الزنى الباكستاني للخروج في الصباح والمساء وذلك حسب اختيار نوع الفاضل ولونه .. ويمنح للمرأة الحشمة على عطاء وطرحه للرائس من نفس قماش الفستان مع إضافة على طرف الطرح شريط من لون الفستان ..



لوقاية طفلك من عضه الكلب

إذا تعرض طفلك طريق طلفك وعذ أو فلتت عنه بحريشة أربك بقلعها ولعلات الجلب بلعنها يجب أخذ عدة احتياطات حتى لا يتسبب في إصابة طفلك بالكلب أو السعال للكلب ويؤدي لحادث وخيمة ..

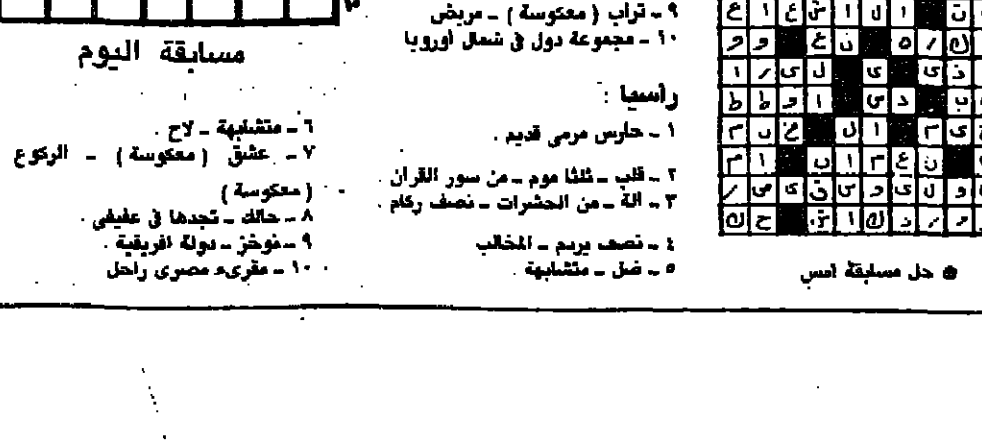
■ ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب .. ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب ..



لراحة قدميك

إذا كنت من أصحاب القدم المفلطحة أو من أصحاب القدم المنحنية ..

■ ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب .. ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب ..



مسابقة اليوم

١ - حارس رمي قديم .. ٢ - قلب - ثلثا يوم - من سور القرآن .. ٣ - آلة - من الحشرات - نصف ركام .. ٤ - نصف يرمي - المخالب .. ٥ - ضل - متشابهة .. ٦ - متشابهة - لاح .. ٧ - علق (معكوسة) - الركوع (معكوسة) .. ٨ - حاك - كجدها في علفي .. ٩ - مؤخر - بولة الغريبة .. ١٠ - مفرج - مصري راحل

هي هو



السحور مثل اللبن - الزبادي - والخس والخبز .. ويمكن تناول معد الأطفال مشروبات كعقروسيوس والشرع هندی والميوعة لأنها تساعد على إطفاء العطش .. ويراعى عدم إضافة كمية كبيرة من السكر للمشروبات ..

■ ويقول الدكتور محمد عوض الله سلام .. استاذ الجهاز الهضمي بكلية طب جامعة عين شمس .. أن الشعور من العطش يجعل الكثير من الصائمين يصرخون في شرب المياه على ملأه الأفواه حتى موعد السحور .. مما يعوق عملية الهضم ويؤدي أحياناً لحادث غزاة في الأمعاء ..



بيريه البحارة موضة للشابات

نفس الوقت يضفي على أوجه جمالا .. ويمكن للفتاة تطريز الحرف الأول من اسمها على حافة البيريه ..

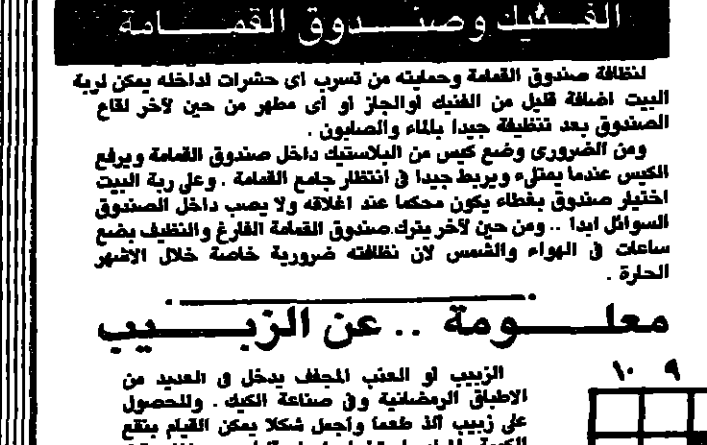
■ ويقول الدكتور محمد عوض الله سلام .. استاذ الجهاز الهضمي بكلية طب جامعة عين شمس .. أن الشعور من العطش يجعل الكثير من الصائمين يصرخون في شرب المياه على ملأه الأفواه حتى موعد السحور .. مما يعوق عملية الهضم ويؤدي أحياناً لحادث غزاة في الأمعاء ..



لتوسيع الحذاء الضيق

إذا اكتشفت بعد شراء حذاء لك أو لطفلك أنه ضيق ويضيق قليلا على إصبع القدم لا تترد في توسيع الحذاء بطريقة سهلة وبسيطة ..

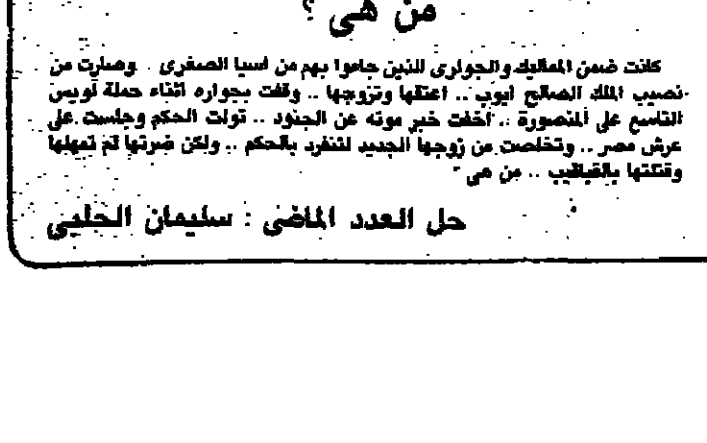
■ ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب .. ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب ..



لغة خاصة بين التوائم

اكتت مجموعة من علماء علم النفس الأمريكيين أن هناك لغة خاصة بين بعض التوائم للتحديد عن المشاعر دون استعمال الكلمات ..

■ ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب .. ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب ..



معلومة .. عن الزبيب

الزبيب أو العنب المجفف يدخل في العديد من الأطباق والمصالح ويستخدم في صناعة الكيك والحصول على زبيب الكعك ..

■ ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب .. ويجب تجنب اللعب مع الكلب في الأماكن التي قد يكون فيها الكلب ..

